

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	Edificio SENA	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura institucional
2.5. Categoría	Edificación para educación	2.6. Subcategoría	Institución de educación técnica

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 14 13 80	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Capuchina	3.6. Código Barrio	003108
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	008	3.10. No. de predio	005
3.11. CHIP	AAA0030YHBR	3.12. Localidad	Santa Fé
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	93
3.15. Nombre UPZ	Las Nieves		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	2011,7
Frente (ml)	49,5	Área ocupada (m2)	1630,4
Fondo (ml)	40,2	Área libre (m2)	381,3
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			más pisos
			13
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	Dotacional

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	13 13 17	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00599554
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional público
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	8498615000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 612.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiaibogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Resolucion SDCRD 0656 de 2016	6.7. Nivel de Intervención	N2-T7-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

No se permitió el acceso al predio

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

Código Nacional		INMUEBLE No	MZ	008
		Hoja 1	PR	005

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO








Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fotos históricas, perspectivas y planos edificio SENA. Fuente: German Samper. Pág. 50 y 51.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003108008005	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

  		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES		USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	008
				Código Nacional		Hoja 2	PR	005
12. ORIGEN				16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES				
12.1. Fecha	1958	12.2. Siglo	XX	NO DOCUMENTADO				
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno					
12.5. Diseñador (es)	Esguerra Saéñz Urdaneta Su	12.6. Constructor (es)	Esguerra Saéñz Urdaneta Su					
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado					
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Dotacional					
13. OCUPACIÓN ACTUAL								
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión		
Ocupación actual								
Observaciones	Ocupación no documentada							
	PROPIETARIO			OCUPANTE				
13.1. Nombre/ Razón social	Servicio nacional de aprendizaje SENA			No documentado				
13.2. Tipo de documento	NIT			No documentado				
13.3. Número documento	899999034			No documentado				
13.4. Dirección	No documentado			No documentado				
13.5. Departamento	No documentado			No documentado				
13.6. Municipio	No documentado			No documentado				
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado				
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado				
14. DESCRIPCIÓN				17. RESEÑA HISTÓRICA				
<p>Inmueble de 13 pisos, paramentado en un predio esquinero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 49.47 m y fondo de 40.22 m, logrando una proporción de 1 a 1.2 veces aproximadamente, con frentes sobre la carrera 14 y la calle 14. La ocupación del predio se realiza a traves de un volumen tipo torre plataforma. Su uso actual es equipamiento educativo con oficinas administrativas. Desde la carrera 14 se accede a la edificación a travez de un área de antejardin y parqueadero de buses con 4 grandes columnas despejando una triple altura libre. Sus fachadas estan diseñadas totalmente en conctero a la vista, estan basadas en los aspectos ambientales del lugar y la afectacion de los mismos en el edificio, constan de 3 cuerpos: basamento, el cual corresponde a volumen en ladrillo a la vista de 3 pisos de altura; cuerpo medio, que corresponde a piso de transicion y cuerpo alto que hace referencia a la torre. La fachada sobre la carrera 14 o Av Caracas diseñada totalmente cerrada para evitar la entrada de los rayos solares en las horas de la tarde; consta de basamento correspondiente a los pisos 1° al 3° piso con 4 columnas en concreto a la vista y un area libre que enmarca el acceso principal y rampa en concreto que conduce al 3 piso. El cuerpo medio consta de 6 vanos esbeltos verticales de ventana , y el cuerpo alto correspondiente a los pisos del 4° al 13°, conformado por bandas horizontales marcadas por lineas de entresijos complementadas con rejilla compuesta de tabiques verticales. La fachada sobre la calle 14 conformada en su basamento con un volumen de 3 pisos en ladrillo a la vista; cuerpo intermedio con vanos horizontales de ventanas y muros en concreto, mientras el cuerpo alto se destaca por balcones corridos con gargolas trabajadas de manera escultorica. La fachada sur localizada hacia la calle 13 se compone de un tratamiento con quiebrasoles profundos para aprovechar el manejo de la luz al interior de los espacios.El sistema estructural es de pórticos de concreto y entresijos en concreto aligerados. Los materiales de los muros son en concreto a la vista para la torre y ladrillo a la vista en el basamento, carpintería metálica en rejas, puertas y ventanas; y cubierta en placa de concreto.</p>				<p>Inmueble construido en 1958 en el periodo moderno. Destinado como equipamiento educativo, con oficinas administrativas, mantiene actualmente su uso. Su propietario actual es el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA. Su autor y constructor es el Arquitecto German Samper quien se incorporó como diseñador a la firma Esguerra Sáenz Urdaneta Suárez a la cual se le encargo el diseño y construcción del edificio. Es el primer edificio de enseñanza que se construye en altura y el primero que se construye totalmente en concreto a la vista. De igual manera tiene en cuenta los aspectos ambientales en la concepción de su diseño. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>				
15. OBSERVACIONES				Fuente: No documentado				
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus caraterísticas del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>								
				Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación		Hoja 2
				Fecha:	2018			
				Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003108008005		de 5
				Fecha:	2018			


18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

No documentado

 <p>PEMP Plan Especial de Manejo y Protección del Patrimonio Cultural Instituto Distrital de Patrimonio Cultural</p>	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2018	003108008005	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal

Fuente: No documentado



Fachada Occidente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble construido en el periodo moderno en 1958, de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus intervenciones. Tanto en su uso como en su altura es concebido con las ideas modernizadoras del centro de la ciudad de mediados del siglo XX. Hace parte de la consolidación de la manzana en el periodo moderno y en su proceso acelerado de urbanización. Se mantiene a pesar de las transformaciones del sector y ampliación de la carrera 14 o Avenida Caracas.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral, es representativo del periodo moderno interpretando el concepto de torre plataforma y a su vez de la consolidación del sector en la época. Conserva rasgos de los principios del diseño moderno tales como su tratamiento volumétrico mediante formas simples, equilibrio entre el lleno y el vacío, y ventanas corridas. De igual manera la utilización del concreto como material en sus acabados con trabajo especial en formaleas de madera, el manejo del análisis ambiental incorporado en su diseño evidente en la conformación de cada una de sus fachadas que responden a una situación específica del lugar

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y el sector de La Capuchina, representa la imagen de la ciudad consolidada a mediados del siglo XX. Está vinculado con la adopción de los estilos modernos para cualificar sectores de la época. Representa una respuesta a la necesidad de una institución que forma y da posibilidad de estudio a la clase obrera del país. De igual manera el edificio como arquitectura representa un hito o punto de referencia urbana en el sector y en la ciudad.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El sector surgió durante el período republicano como extensión del barrio San Victorino, del cual heredó el carácter comercial, potenciado con la apertura de vías principales, como la Caracas o la Décima, en torno a la cual se desarrolló una importante arquitectura moderna dotacional y comercial. La implementación de una zona de tolerancia propició su deterioro progresivo.

 PEMP Plan Especial de Manejo y Protección Centro Histórico de Bogotá Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003108008005	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 14



18,2 ORIENTE

CARRERA 13



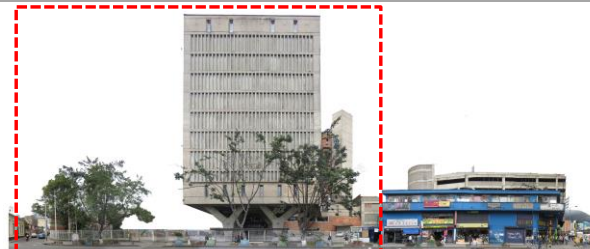
18,3 SUR

CALLE 13



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 14



23, OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003108008005	de 5
	Fecha:	2018		